

LE NOIRMONT —
Diaporama, jeudi, de
Jean-Lou Zimmermann



Jean-Lou Zimmermann sera à la Clinique Le Noirmont jeudi 20 juillet, à 20

h. Il présentera et y conduira un diaporama intitulé « à la rencontre du Grand Nord ». Au lieu des plus hautes montagnes, Jean-Lou Zimmermann rendra au Spitzmi-chemin et le pôle, n'est pas une

excursion, mais un projet. Ce naturaliste, très bon photographe, sait mieux que quiconque apprécier l'Arctique, ce monde minéral et végétal aussi particulier que fragile. Sa patience et sa persévérance lui ont notamment permis d'observer, parfois de très près, le prince du Grand-Nord, c'est-à-dire l'ours polaire (photo). « Ce sera toujours une surprise, une rencontre fortuite. Que ce soit une apparition de quelques minutes ou une présence d'une journée, ce sera, à chaque fois, l'émerveillement », commente-t-il. Entrée libre. LQJ

Saignelégier, capitale nationale de l'arabesque classique et moderne

Le 30^e stage de l'Association suisse des professeurs de danse a débuté vendredi

Depuis vendredi, l'Association suisse des professeurs de danse classique (ASPD) a pris ses aises sur le haut plateau franc-montagnard. Sous la nouvelle dénomination de *summerdance!*, 115 séminaristes, âgés de 10 à 18 ans, suivent assidûment le stage 2006, mêlant danse classique, répertoire, danse contemporaine, improvisation, chorégraphie, hip-hop ou encore une initiation à la méthode Franklin. Parallèlement, une vingtaine de professeurs profitent de l'occasion pour prendre part à une semaine de formation continue.

Professionnels exerçant leur activité en Suisse

Le stage de l'ASPD existe depuis 1975. Il se tient à Saignelégier depuis une petite quinzaine d'années. Pour éviter des classes trop grandes, le nombre d'élèves est désormais limité et les lieux d'entraînement clairement définis.

Les danseurs en herbe de tout le pays se répartissent, en fonction de leur niveau et de leur programme, entre la salle de spectacle et la halle de gymnastique de l'Hôtel de Ville, la halle de gymnastique de l'école secondaire, la salle polyvalente et la



La classe élite du stage *summerdance!* de l'ASPD est dirigée cette année par Malou Fenaroli-Leclerc (à droite).

PHOTO CLC

halle de gymnastique du Centre de loisirs.

Présence d'une Jurassienne en classe élite

Comme de coutume, les participants sont encadrés par des professeurs et pianistes de renommée internationale. Pour cette 30^e édition, l'ASPD a toutefois veillé à monter une équipe suisse, sous-

entendu une équipe ne comprenant que des professeurs et pianistes exerçant leurs activités professionnelles sur sol helvétique.

Ce stage, fort prisé puisque devant composer avec une liste d'attente, permet « la rencontre et le discours entre la matière principale, la danse classique, et d'autres formes de mouvement soutenant la première de manière idéale », soutient Mirjam Künzi, l'une des responsables de *summerdance!*

La classe élite est généralement réservée aux filles et garçons en classes préprofessionnelle ou professionnelle, en Suisse ou à l'étranger. Cette année, elle regroupe seize filles et quatre garçons, et est placée sous la conduite de Malou Fenaroli-Leclerc, professeur, et du pianiste Robert Ashby, deux habitués des rencontres estivales de Saignelégier.

On notera au passage qu'une élève est Jurassienne. Il s'agit de la

Delémontaine Marine Rebetez. « C'est la sixième fois que je participe à cette rencontre nationale. Je retrouve ici des filles et des garçons que je ne côtoie qu'une fois par an. C'est enrichissant. En temps normal, je m'entraîne tout les jours, à raison de quinze heures par semaine. Je souhaite bien sûr poursuivre dans la danse.

Je viens de terminer ma scolarité obligatoire et dès la rentrée d'août, je commencerai l'École de culture générale, section sport-art-études », analyse-t-elle, plus motivée que jamais à se faire un nom et une place au soleil dans cette discipline des plus exigeantes, aussi bien sur le plan physique que mental.

Atelier public prévu jeudi

Le fait que ce stage soit le 30^e du nom ne passera pas inaperçu. L'ASPD a en effet réservé la halle du Marché-Concours le 20 juillet. Jeudi, à 17h, les séminaristes présenteront une rétrospective de la semaine écoulée sous la forme d'un atelier. Au programme de ces 99 Alémaniques et seize Romands: danse classique, moderne, chorégraphie et hip-hop. Entrée libre. (clc)